

7. 5 はたらくアンケート抄—マイ・ベスト・テクニク？—

Facebook & twitter (現X) 「とある民俗学講師 (の補足メモ)」

- ・「わざ」と非「わざ」: 認知、態度、知識、戦略…
- ・「わざ」=①意図と②(外的)状態変更?
- ・「わざ」の獲得: 動機、反復、試行錯誤…
- ・「わざ」から報酬を得ること／「日本的雇用」の終焉／「ブラック」に抗するために

？ 没頭すること、長時間何もしないことに耐える、長時間美術鑑賞

0 身体能力 耳と鼻を同時に動かす、まぶたを裏返す、寄り目 (片目だけ)、指まげ (小指のみ)、足のどこの指の間でもゴルフボールを挟める、ストレッチ、しゃっくりを止める、すかしつぺ、ほっぺたに溜めた空気でオナラ音を出す、手でオナラ音を出す、羊の鳴き声の音真似、指パッチン、唾液シャボン玉、口を開けずにあくびする、入眠、覚醒 (目覚ましなしで)、立って寝る、騒音の中で寝る、

1 移動 逆立ち歩き、スキップ (高速)、ジョギングのペース配分、階段上り (一段飛ばし)、上履きで階段を滑り降りる、人混みの中での移動、駅で乗り換えに迷わない、電車の目的駅で目覚める、知らない道を地図なしで歩いて元の場所に戻ることができる、自転車 (片手、手放し、狭い場所での駐輪)、自動車 (運転)、目的地到達時間予測

2 家事・生活動作 早食い (麺)、利き手ではない手でご飯を食べる、炊飯ジャーにピッタリの分量で水をいれる、カフェイン耐性が強い、ジュースの味の予想、料理 (餃子を包む)、均等に盛り付ける、ワイン開栓、調理器具掃除、靴ひも結び (ノールックで素早く)、シャツ早脱ぎ、外側に着ている服を脱がずに中に着ているヒートテックを着脱する、脱いだ半ズボンを蹴り上げる、足技各種、物干し、手縫い (縫い幅をそろえる)、入浴 (無点灯)、濡れた体を早く拭く、ヘアセット、アイライナーで下まつげを描く、掃除 (家風呂、トイレ)、オムツ交換 (赤ちゃんの)、小銭を使う、扇子さばき

3 コミュニケーション スマイル、知ったかぶり、怒られる時間を最短にする怒られ方、会話中にできるだけ大きく眉毛を動かす、巻き舌の発音、声が遠くに通る、バビ語、通訳 (父と妹の)、読唇術、初対面の人と話す、場を盛り上げる会話術、アナウンス、暗唱 (平家物語、百人一首)、人の生死が分かる、人の誕生日をあてる、人の乳首を服の上からでも的確に当てる、対人トラブル回避能力、マッチングアプリ・プロフィール写真選定に基づく人物判断、値段交渉

4 書記など 左右両手で字を書ける、微細な字を書く、書道、シャーペン持ち替え、シャーペン修理、描画、アナログ絵、模写、デフォルメ似顔絵、フリーハンドで各種フォント文字を書く、速読、表紙で好みの本を見つける、右手だけで読書、旅のしおり編集、そろばん、暗算、数を数える (3 倍数で)、四桁の数字を並べ替えて四則演算で 10 を作る、GeoGuessr (風景から地名を特定する)

5 器具・機械操作 フリック入力、スマホ操作 (画面を見ないで音楽再生)、キーボード片手入力、ハードディスクにたまった番組の消去、動画アップ操作、ゲーム操作 (「ツムツム」コイン稼ぎ、「ポケモン GO」Excellent スロー、グルーヴコースター、場所あて、マイクラフト、大乱闘スマッシュブラザーズの即死コンボ)、複数機械同時操作、友達が彼氏と一緒にいる所を隠し撮りする、電波の発信源を無線機で特定する、アラームの鳴っている機器を見つける、ミニユンボ操縦、釘打ち、パンク修理、シートベルトを締めなくても警告音が鳴らないように体を浮かせる

6 遊戯 手遊び (もしもしかめよ)、折り紙 (鶴)、けん玉 (もしかめ、ダウンスパイク)、ルービックキューブ、手品 (トランプ)、麻雀 (小手返し)、ジャグリング、グッピー・メダカ発見捕獲、吸虫管操作、ドッグフード計量、猫の爪切り、四つ葉以上のクローバーを見つける

7 歌舞音曲 絶対音感、曲当て (ヨルシカ)、歌 (ボーカロイド曲を歌う)、拍手 (大音量)、手笛、楽器演奏 (ギター (カッティング)、ドラム (早叩き)、フルート、チューバ、コントラバス運搬)、バレエ (アラスゴンド)、ダンス (指導、振りを早く覚える、ロックダンスのポイント)、中国獅子舞、物真似、洋画の俳優名と代表作をいえる

8 スポーツ 股割り、腕立てふせ (親指&人差し指)、水泳 (クロールのキャッチ動作、平泳ぎのキック) バランスボールに立つ、弓道 (的張り)、相撲 (物言い判定)、空手 (セーパイ)、野球 (ファーストの捕球、ノックでキャッチャーフライを上げる) サッカー (両足で強く蹴れる、マルセイユターン)、ハンドボール (サイドシュート)、パドミント (ラケットでシャトルを拾う) ラクロス (シュート)、卓球 (玉突き、横回転サーブ)、ピンポン球リフティング

9 バイト 笑顔を引き出す声かけ@U S J、接客、紙幣を数える@デパ地下レジ、ご飯盛り付け (100 グラムぴったり)、スピード調理、揚げ物@ファストフード店、ワイングラスを拭く、ゲロ処理、分解された卓上ポットの蓋をはめなおす、改札機エラー修正@京成電鉄、採点バイト

【指パッチン】指パッチンは中指の腹と親指の腹の摩擦でタメを作り、中指の腹を勢いよく親指の付け根に打ち付けることで大きな音を鳴らすことができる。私は薬指と中指の両方を使い、薬指の腹と親指の腹の摩擦を加えることで、より大きなタメを作り、より大きな音を鳴らすことができた。意外と簡単にできるので試してみてください。

【おむつ交換】私は5人兄弟で、末っ子の妹とは9歳差。妹が生まれた当時、抱っこや歩行練習、絵本の読み聞かせなどの妹の世話を積極的にしました。中でも特によくしたのがオムツ交換。やり方は母に教えてもらいました。簡単なようで意外とテクニックが必要です。まず、赤ちゃんが暴れないよう、両足を片手で掴んでお尻を持ち上げ、必要な場合はお尻を拭きます。そしてお尻を上げたまま、用意しておいた綺麗な新しいおむつと汚いおむつを入れ替えて、その上にお尻を置きます。最後に赤ちゃんの足を解放して暴れ出す前におむつのテープを留め、完了です。

【怒られ方】厳しい年配男性ばかりの環境でバイトして、すごい剣幕で怒られてばかりいました。どうやったら怒りを最小限にできるかを考えに考え、工夫した結果、怒られテクニックが確立されました。ポイントは3つ。1つ目は絶対に目を逸らさないこと。相手は感情に任せて怒りをぶつけてきますが、この時、怒りをぶつける対象は「人」ではなく「もの」になっています。あくまで見つめ続けることで、相手に「人」であることを思い出させます。2つ目は大きな声で間髪入れずに返事すること。彼らは学生時代に厳しい部活に入っていたことが多く、それが彼らにとっての望ましい怒られ方のようです。3つ目は泣きそうな顔をして絶対に泣かないこと。泣くと逆にヒートアップしてしまうことがあり、一方、全く顔色が変わらないと響いていないと思われてしまいます。

【ユンボ操縦】小さい頃から祖父が畑仕事をしている間、敷地内をユンボ（ショベルカーのような小型重機）で自由に遊ばせてくれた。祖父は特に説明してくれなかったので、ほとんど手探りだったが、その分、身に染みて覚えることができたようで、複数あるショベルの関節も自分の体の延長のように動かすことができる。祖父に頼まれてゴミ捨て穴を掘ったりもした。もちろん免許は持っていない。この先役立つことはなさそうだが、老後の土いじりにでも使えればうれしい。

【猫の爪切り】実家で飼っている猫は人懐っこいタイプではないので、肉球辺りを掴んで爪を切ると暴れ、実際、家族が必ず血を見る結果となった。しかし、唯一私だけは全く怪我を負わず、穏便に爪を切ることができる。コツは猫が微睡眠でいる時、できるだけ色々なところを撫でたり、お腹に顔を埋めたりしながら、ゆっくり切る事。この時にやや高い声で「可愛いねえ」「偉いねえ」など褒める言葉を発し続けるのもポイント。実際どう感じているのかは分からないが、色んなところを触ったり、声を発したりして意識を分散させることで、爪を切ろうとしていることを悟らせない効果があると思っている。ちなみに私が特に懐かれているということではなく、実家に帰る度に「お前誰？」みたいな顔をされてしまう。

【スティックさばき】打楽器用のスティックで、反発しやすいところであれば10秒に120回ぐらい叩くことができる。「叩く」とは、空中から一度スティックの先端が打面につき、そこから物理的に打面から離れるという過程で一動作を指すものとする。中学の頃、吹奏楽部で打楽器を担当していた私は、スネアドラムでロール(結果発表の時などに流れていそうなザーという音)を要求され、1回のスティックの振りで2回の音を出すダブルストロークという技法を習得しようとした。高校時代はフュージョン、プログレッシブジャズ、ジャズファンク系を演奏したいと思い、また練習。このような他発的、自発的練習で技術が身についたと思われる。

【ノールックパス】これは視線とは異なる方向にパスを出す技術で、相手ディフェンダーを欺くことができる。もともとはプロ選手のプレーを真似して遊んでいたに過ぎなかったが、何度も繰り返すうち、本格的に身につけたいと思うようになった。まず、常に味方の位置を把握する意識を持ち、周囲を素早く見渡す癖をつけた。その上で、ボールを蹴る直前に顔をそらし、意図した方向へ正確にパスを出す練習を続けた。最初はミスも多く、怒られることもあったが、次第に成功率が上がり、試合でも使えるようになった。ノールックパスは、試合の流れを劇的に変えるような決定的な技ではないかもしれないが、それを成功させたときの快感、相手を欺けた時の達成感は何物にも代えがたい。