

## 7. 5 はたらくアンケート抄—マイ・ベスト・テクニク?—

Facebook&twitter (現X) 「とある民俗学講師 (の補足メモ)」

- ・「わざ」と非「わざ」: 認知、態度、知識、戦略…
- ・「わざ」=①意図と②(外的)状態変更?
- ・「わざ」の獲得: 動機、反復、試行錯誤…
- ・「わざ」から報酬を得ること/「日本的雇用」の終焉/「ブラック」に抗するために/AI時代に求められる「わざ」

? 初見での手先の器用さ、キリの悪いところで作業を中断する、短期集中型勉強法

**0 身体能力** 指を鳴らす、手の平でオナラ音を出す、肩関節付け外し、まぶた(二重にする)、舌の横幅を変える、グリップ、深呼吸、正座、足先で物をつかむ、足で落下ダメージを軽減する、つった足を回復させる、何も見ないでも方角と時刻が正確に分かる

**1 移動** 両足ジャンプで階段を登りきる、人混みの中の移動、信号停止回避、自転車(低速走行、到着時刻予測、落車、強風に向かって立ちこぎ、傘さし、駐輪)、自転車回避、バス(激混み車内で居場所を見つける)、電車通学(乗り遅れない、無駄のない乗り換え、下車駅前で目覚める)、無遅刻無欠席、道に迷わない

**2 家事・生活動作** 目覚ましなし起床、15分寝て起きる、朝の仕度、リュックを背負ったままで色々な物を取り出せる、早食い、骨付きチキンを肉を残さず食べる、ツツジの花の中から甘い蜜がたくさん吸える花を見つける、匂いで献立を当てる、調理(炊飯、おにぎり、卵を片手で割る、だし巻き、ホットケーキをひっくり返す、菓子づくり、計量)、皮むき(河内晩柑早剥き)、ポットに適量注ぐ、配膳(牛乳パック)、揺れてしまった炭酸飲料の缶やペットボトルを溢れないように開ける、整頓(机上を)、制服リボン結び、洗顔フォーム泡立て、ヘアセット(ヘアアイロン使い、前髪揃え切り、前髪固定、巻き髪、編み込み)、カランの温度調節、衣類の匂いで持ち主を判別、ロープ結び、水引つくり、お釣りの小銭を片手ですぐに財布に振り分ける、物持ちのよさ、

**3 コミュニケーション** 顔をうかがう、ケンカ仲裁、物真似、見て見ぬふり、寝起きでも声かけられたらはっきりと返事できる、母親が自室に近づく音を聞き分ける、手旗信号、アカウントのフォロワーを増やす

**4 書記など** 書字(毛筆、硬筆)、文章を長く書く、小説を書く、落書き(耳の)、板書(綺麗な点線を引く)、復習、暗唱(寮歌、歴代天皇)、曲当てなど(芸人のネタ、ジブリ、ディズニー、名探偵コナン、SixTONES)、短期記憶、俳句を詠む、暗算、そろばん、チラシ枚数数え、プリント問題早解き

**5 器具・機械操作** タイピング(人差し指と中指だけで)、撮影(スポーツ)、ゲーム機操作(Wiiリモコン捌き、ツムツム、pianotile、e-football、ターゲットの友、メイク10)、タイヤ交換

**6 遊戯** ペン回し、ラケット回し、ヨーヨー、けん玉(うぐいすの谷渡り、すべり止め極意)、お手玉、ディアブロ、ジャグリング、フラフープ、バランス(箒立て)、じゃんけん、オセロ、チェス、麻雀(牌をきれいに積む)、都道府県のシルエットを見分ける(都道府県パズルのピースを触って分かる)、GeoGuessr、ルービックキューブ、トランプ(シャッフル、ファローシャッフル、マジック)、釣り、折り紙、消しゴムはんこ、占星術(ホロスコープ・リーディング)

**7 歌舞音楽** 絶対音感、歌唱(ビブラート、こぶし、低音、多言語)、口笛、アルトサクソ、ユーフォニアム、ピアノ(即興コピー)、ギター(アコースティック、エフェクター操作)、ベース(指板を見ずに弾く)和太鼓(早打ち)、ブレイクダンス(チェアー)

**8 スポーツ** バランスボール、筋トレ(ベンチプレス)、反復横跳び、縄跳び、バク転、側転、逆立ち、クライミング、剣道(返し逆胴、小手面)、柔道(背負い投げ、内股)、空手、テコンドー、サッカー(リフティング、ヒールリフト、ディフェンス、ボールを頭の上に乗つける)、野球(ショートバウンド捕球、ゲッツーを取る)、ボトルキャップ野球(投げる、打つ)、水球(巻き足)、テニス(股抜きパッシングショット、スライスサーブ)、卓球(カットブロック)、ドッジボール、バレーボール(ブロックフォロー練習しやすいアタックをブロック板に打つ)、バスケットボール(ミドルシュート、3ポイントシュート)

**9 バイト** 田植え(高速)、昆布干し、レジ打ち、レジ点検、接客(オーダー暗記、英語対応、コンビニのスピーディーな接客)、調理(ソフトドリンク、かき氷を削る、シャリにネタを載せる速さ、ピザ屋でパジルの葉を素早くちぎる)、コーヒーの豆詰め、客席片付け、食器洗い、パレゾにサボる

[関節音] ぼくのベストスキルは右手の薬指の付け根の関節を永遠にポキポキ鳴らすことです。動画にしたかったんですけど、ポキポキの音が小さすぎて聞こえませんでした。なので、ぼくにしか分からないぼくだけのスキルですね。

**【自転車移動】**群馬県高崎市では、冬に空っ風と呼ばれる強風が吹き荒れる。まともに受けると息ができなくなるほどだが、その中で中学高校と自転車通学をし続けた私は、風に負けない自転車のドライビングテクニックを身につけた。まず立ち漕ぎを基本姿勢として、横から風が吹くときには風の方向に身体を思い切り倒して重心を移動させる。向かい風のときは、姿勢を前に倒して頭の位置を下げ、ペダルをたくさん回すのではなく一漕ぎにしっかり体重を乗せる。座って漕ぐ際には制服のスカートがめくれないようにしなければいけない。膝にスカートの裾を引っ掛けて、足を前後に滑らかに動かし、突風が吹いたら一度立ち上がってしのぐ。

**【計量】**私のベストテクニックは、計量カップやはかりを使わずに、水や粉類の分量を測ることで。高校時代マネージャーとして選手のプロテインを用意する際、毎回200ミリの水を用意しているうちに、目盛を見なくても正しく測れるようになっていきました。一人暮らしを始めてから、自炊をする際にも適切に目分量することができました。

**【仲裁】**マイ・ベストテクニックはケンカの仲裁。私は両親と兄と一緒に住んでいて、一番よくケンカするのが母と兄だった。些細なことから言い争いに発展し、互いに自分から進んで謝ることをしない。そこを何とかするのが私の役目。まず兄のところへ行く。兄はイライラすると物に当たるタイプで、ドアをわざと大きな音を立てて閉めたりするので、その都度私は「ちゃんと優しく閉めて」と文句を言い、非難の目を向ける。すると兄は反省する。あとは放っておけば、兄は頭が冷える。次に母のところへ行き、ひたすら愚痴を聞く。この時、絶対に母の意見を否定してはいけない。常に肯定し共感する。すると母は気持ちが落ち着き、兄を許そうという気持ちになる。丁度良い具合に兄が謝りに来るので、母もそれを許して一件落着、という感じだ。恐らくこれは、物心ついてから二人のケンカをたくさん見てきて、どう対応すればうまく収まるのか覚えてきたために習得したのだと思う。

**【タイヤ交換】**マイ・ベストテクニックは車のタイヤ交換。豪雪地帯である長野市で育ち、毎年スタッドレスタイヤに交換して身に着けました。小学校中学年くらいで一連の作業ができるようになりましたが、特に習得に時間がかかったのは十字レンチでホイールナットを外す技術です。十字レンチのなるべく外側に手を当てて、体重をかけるのが楽に外すコツなのですが、小さい頃はその感覚がうまくつかめず、苦戦したのをよく覚えています。

**【ベース】**私は、ベースを指板を見ずに弾くことができ、さらにベースを弾いている時、自分の音よりもドラムの音に集中し、リズムを合わせることができます。特にリズム合わせのテクニックは、スタジオ練習、すなわちドラムを含む、各楽器の音が聞こえやすいところで発揮します。意識は常にドラムとそれに合わせているベースの音にあり、ベースを弾くことやドラム以外の楽器の音を感じることは無意識の範囲でやっている気がします。何度も自主練習し、自分なりの基本フォームを生み出すことで、ベースを弾くことが無意識のうちにできるようになり、何度もバンド練習することで、ドラムの音さえ意識していればズレなくリズムをキープして弾けるようになりました。

**【剣道】**マイベストは、剣道の小手面という技です。幼い頃から剣道をやっており、全国で最も強豪校が多いとされる福岡市で稽古に励みました。中でも最も得意なのが小手面という連続二段技です。小手という相手の腕を打ってから面という相手の頭に打ち込む技なので、普通は飛距離を伸ばしたり、下がる相手に打ち込んだり、相手の小手技に対応する形で打つのですが、私の小手面はスピードが早く、相手が面を一本打つ間に小手面を打てるので、相手が私の小手打ちに反応し始める頃には、面を打っていることが多いです。この得意技を活かして、今も剣道を頑張っています。

**【バイト】**私のベストテクニックは昆布干しである。去年北海道の利尻島で海から引き上げた昆布を干し場に干すアルバイトをした。その際、より速く仕事を終わらせられるように昆布干しを効率化するうち、昆布の表裏を瞬時に見分けるスキルや同時に2本の昆布を引っ張るスキルが身についた。